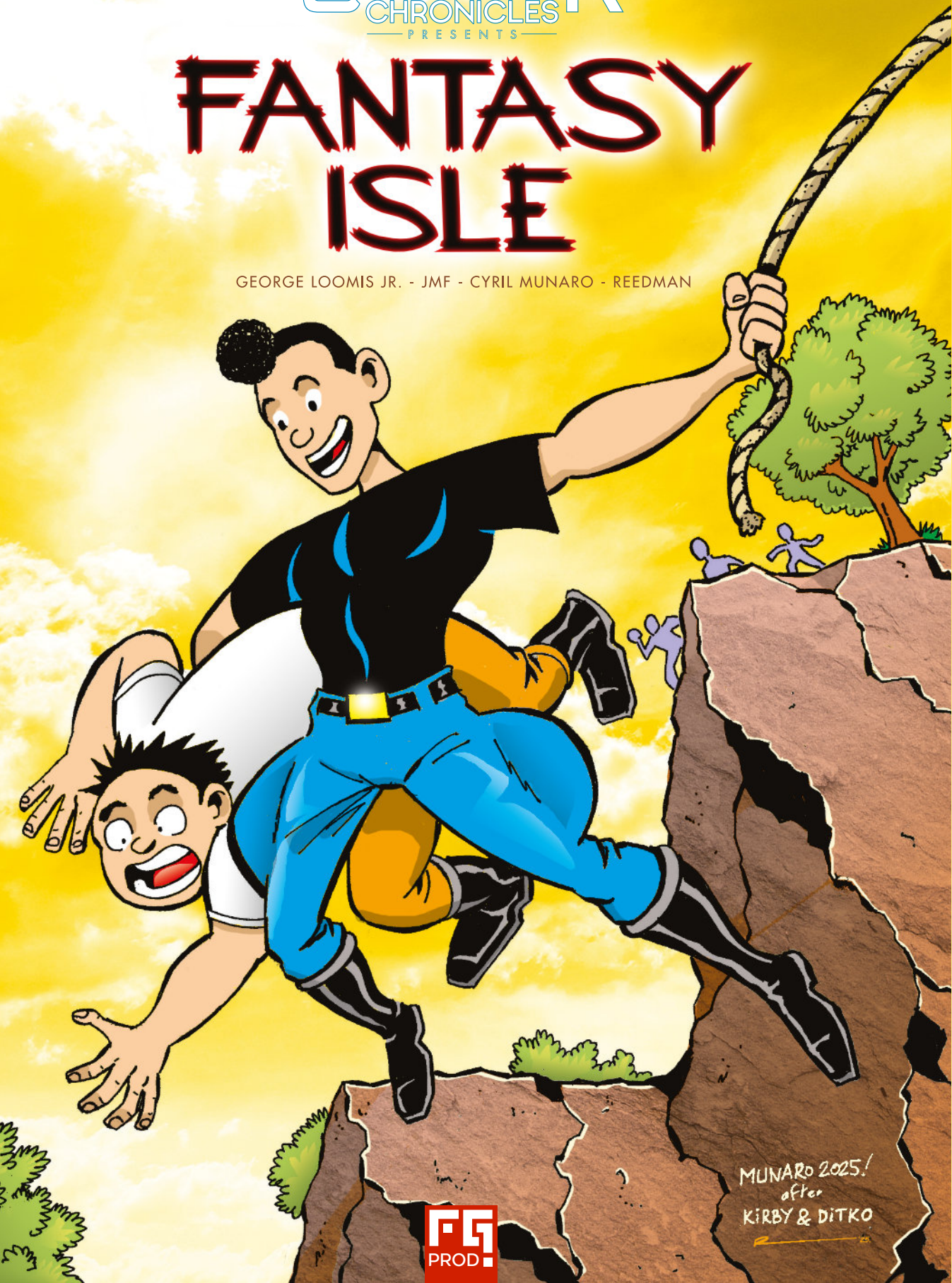


CENTAUR  
CHRONICLES  
PRESENTS

# FANTASY ISLE

GEORGE LOOMIS JR. - JMF - CYRIL MUNARO - REEDMAN



MUNARO 2025!  
after  
KIRBY & DITKO

CENTAUR  
CHRONICLES  
PRESENTS

# FANTASY ISLE



- Chapitres 1 à 9 -

(publiés originellement dans Amazing Mystery Funnies vol. 3 #1 à #24 et The Arrow #2)

Scénario et dessins : **George Loomis Jr.**

- Couverture de Amazing Mystery Funnies #19 -

Dessin : **Grieg Chapien**

- Chapitres 11 à 15 -

Scénario : **JMF** - Dessins : **Cyrille Munaro** - Couleurs : **Reedman**

- Relecture -

**Aurore Meyer**

- Maquette et réalisation -

**Jean-Marie Minguez**

- Edition et supervision -

**Jean-Michel Ferragatti**

- Couverture -

Dessin : **Cyrille Munaro** - Couleurs : **Reedman**





# Préface

Tippy Taylor on Fantasy Isle est une série assez atypique publiée par l'éditeur Centaur Publications à partir d'Amazing Mystery Funnies vol. 3 #1 (qui est en réalité le 17e numéro) pour huit numéros et un neuvième publié dans The Arrow #2, le tout entre janvier et novembre 1940.

Il s'agit en effet d'une des rares séries de l'éditeur dont l'intrigue est à suivre et également car son thème est assez rare dans les comics de l'époque.

Tippy Taylor est un garçon de rédaction du « The Metropolitan Times » édité dans la ville de Metropolis en Californie. Le nom de cette ville fictive fait à la fois référence au film de Fritz Lang mais également à la ville d'adoption de Superman apparu juste deux ans avant.

L'un des rares sites internet (The Voice of ODD que nous pouvons traduire par « La voix du bizarre ») faisant référence à cette série le décrit comme une sorte de « Tintin » américain en jodhpurs et je pense que l'analyse est assez pertinente.

Premièrement car cela faisait déjà une dizaine d'années que le jeune reporter belge existait et avait connu une gloire suffisante pour être connu par les artistes américains. La sonorité du nom de Tippy ressemble d'ailleurs assez fortement à celle du héros de Hergé. Deuxièmement car comme son glorieux ancêtre Tippy va connaître de nombreuses aventures dans les différentes régions de Fantasy Isle et que le trait de l'auteur de la série se rapproche de la ligne claire d'Hergé.

Si le nom de la série vous évoque quelque chose, sans doute s'agit-il de la série télé de la fin des années soixante-dix : Fantasy Island rebaptisé L'île fantastique en français.

Et les thèmes entre les deux séries que séparent presque quarante ans sont similaires et s'inscrivent dans un courant littéraire américain qui peut être trompeur pour un locuteur français. En effet, fantasy ne se réfère pas uniquement au genre fantastique européen mais à un courant littéraire que nous pouvons traduire par fantaisie ou merveilleux comme nous allons le voir.

Car au travers des voyages de Tippy nous allons traverser l'imaginaire américain de l'époque et plus largement les thèmes de la fantaisie européenne et plus largement des mythes inspirés de ce que nous qualifierions de culture de l'imaginaire avec aussi bien du fantastique que de la science-fiction.

Les aventures de Tippy Taylor on Fantasy Isle s'arrêteront brutalement du fait de l'arrêt des titres de Centaur Publications et n'ont pour l'instant pas connues de suite.

La série est l'œuvre de l'artiste Georges Loomis dont très peu d'informations sont connues. Les experts de comics books ne lui connaissent qu'une seule autre œuvre : Collegiantik College également publié par Centaur Publications dans Funny Pages #42.

Aucune autre information n'est donnée sur les sites spécialisés et l'auteur reste extrêmement mystérieux mais quelques informations glanées sur le net peuvent ébaucher une piste sujette à caution.

Dans les 3e & 4e épisodes de Tippy Taylor on Fantasy Isle la signature de Georges Loomis devient Georges Loomis Jr. Or, un certain Georges Loomis Jr. semble faire partie à la même époque des équipes d'animateur des studios Disney. Le style très « ligne claire » de l'artiste de Tippy Taylor on Fantasy Isle est assez proche de celle d'un animateur de dessin animés et peut conforter cette hypothèse.

De plus, la référence à la Californie (où sont basés les studio Disney) dans le premier épisode de Tippy Taylor on Fantasy Isle ainsi que la proximité des thèmes de la série avec ceux des dessins animés Disney nous paraissent être des indices supplémentaires quant à la possibilité que l'animateur Georges Loomis Jr et l'artiste homonyme de Centaur Publications soient le même dessinateur.

D'autres éditeurs de comics utilisaient des artistes californiens employés de sociétés d'animations comme le Sangor Shop de Benjamin William Sangor.

Enfin, il semble que Walt Disney achètera à son employé une de ses inventions dans le domaine de l'animation lui permettant peut-être d'arrêter son activité professionnelle salariée ce qui expliquerait sa disparition du monde du comic book.

Tout ceci reste une hypothèse de travail jusqu'à ce qu'un expert américain se penche sur cet artiste météorique dans le monde des comics et la valide ou non.

D'ici là, bonne découverte des aventures de Tippy Taylor on Fantasy Isle par Georges Loomis (Jr).

JMF



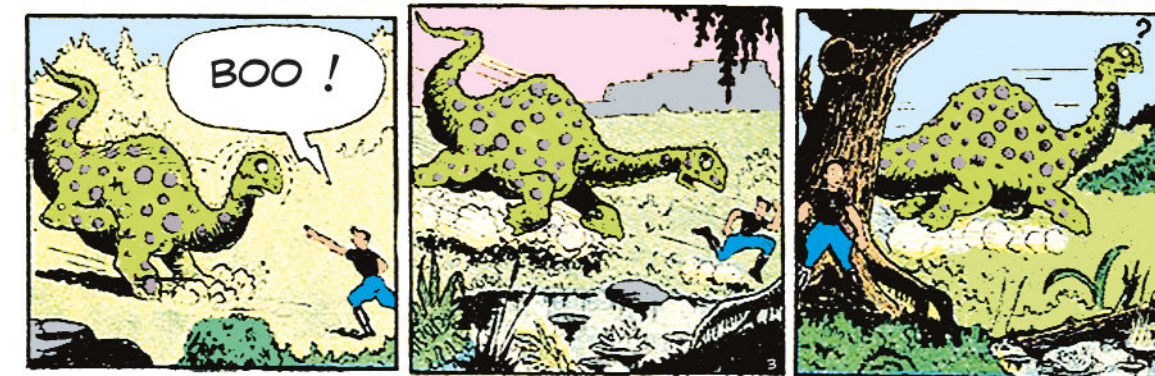
# TIPPY TAYLOR SUR FANTASY ISLE

Une Nouvelle Série de Grande Aventure Dans des Lieux Incroyables



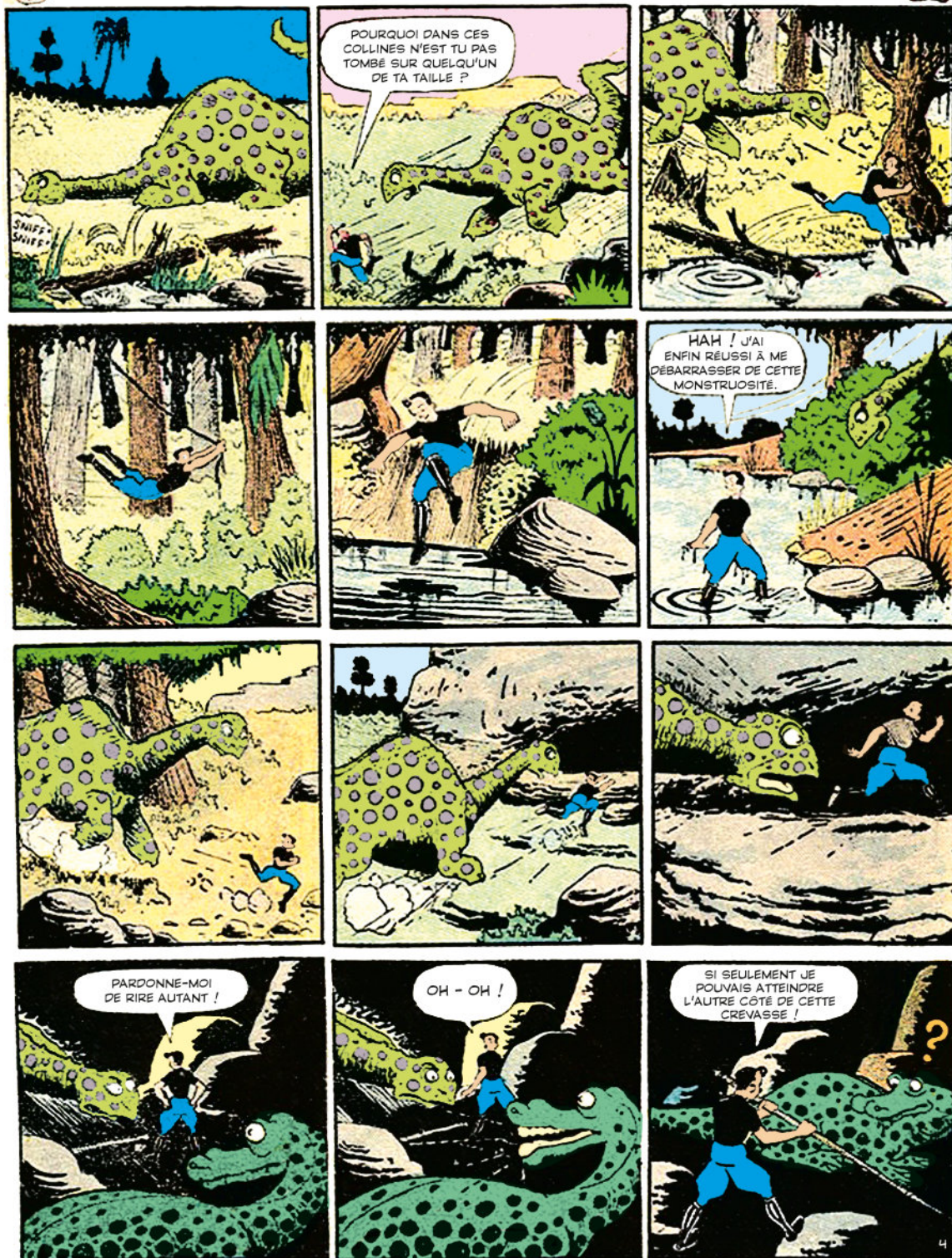
# TIPPY TAYLOR SUR FANTASY ISLE

Une Nouvelle Série de Grande Aventure Dans des Lieux Incroyables



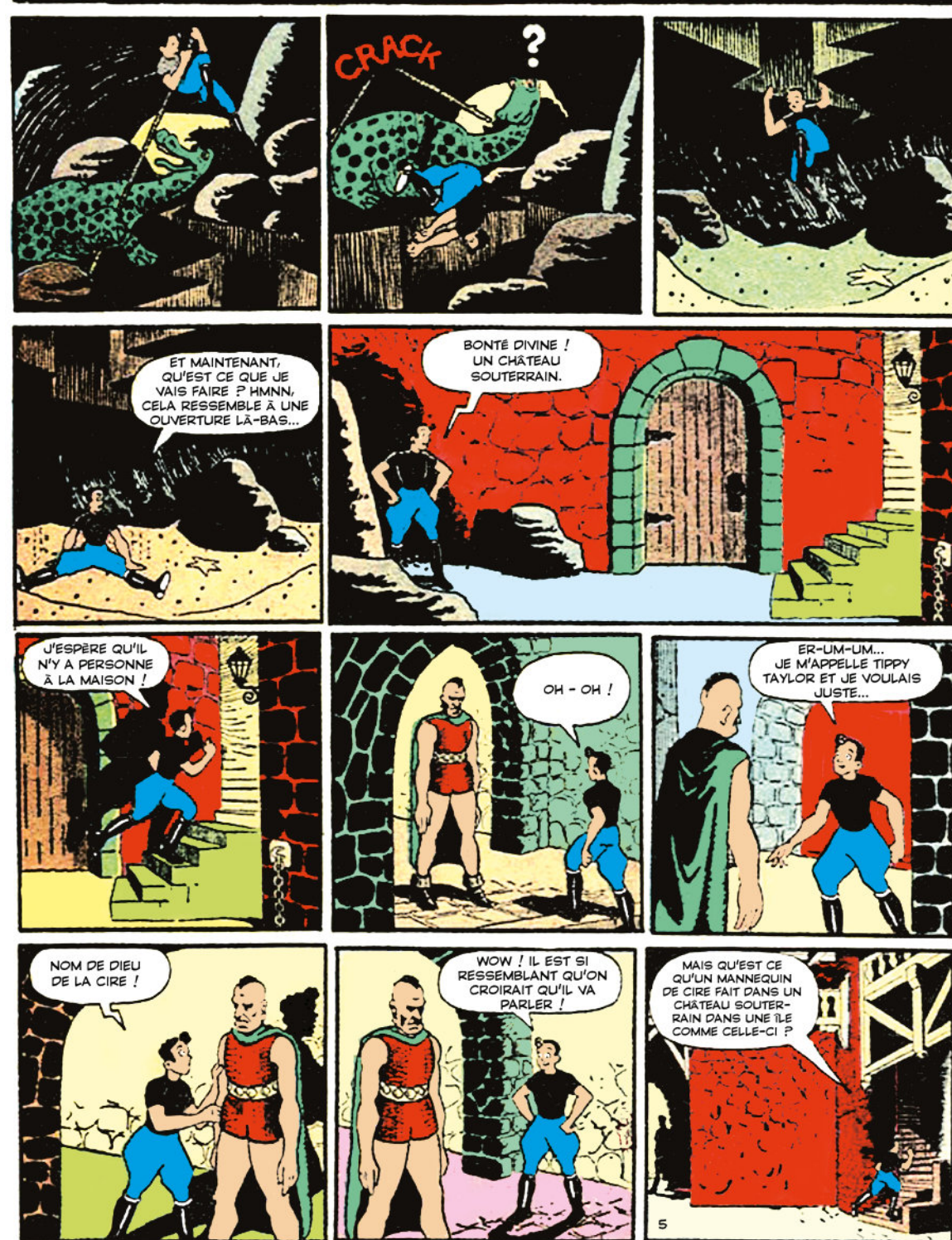
# TIPPY TAYLOR SUR FANTASY ISLE

Une Nouvelle Série de Grande Aventure Dans des Lieux Incroyables



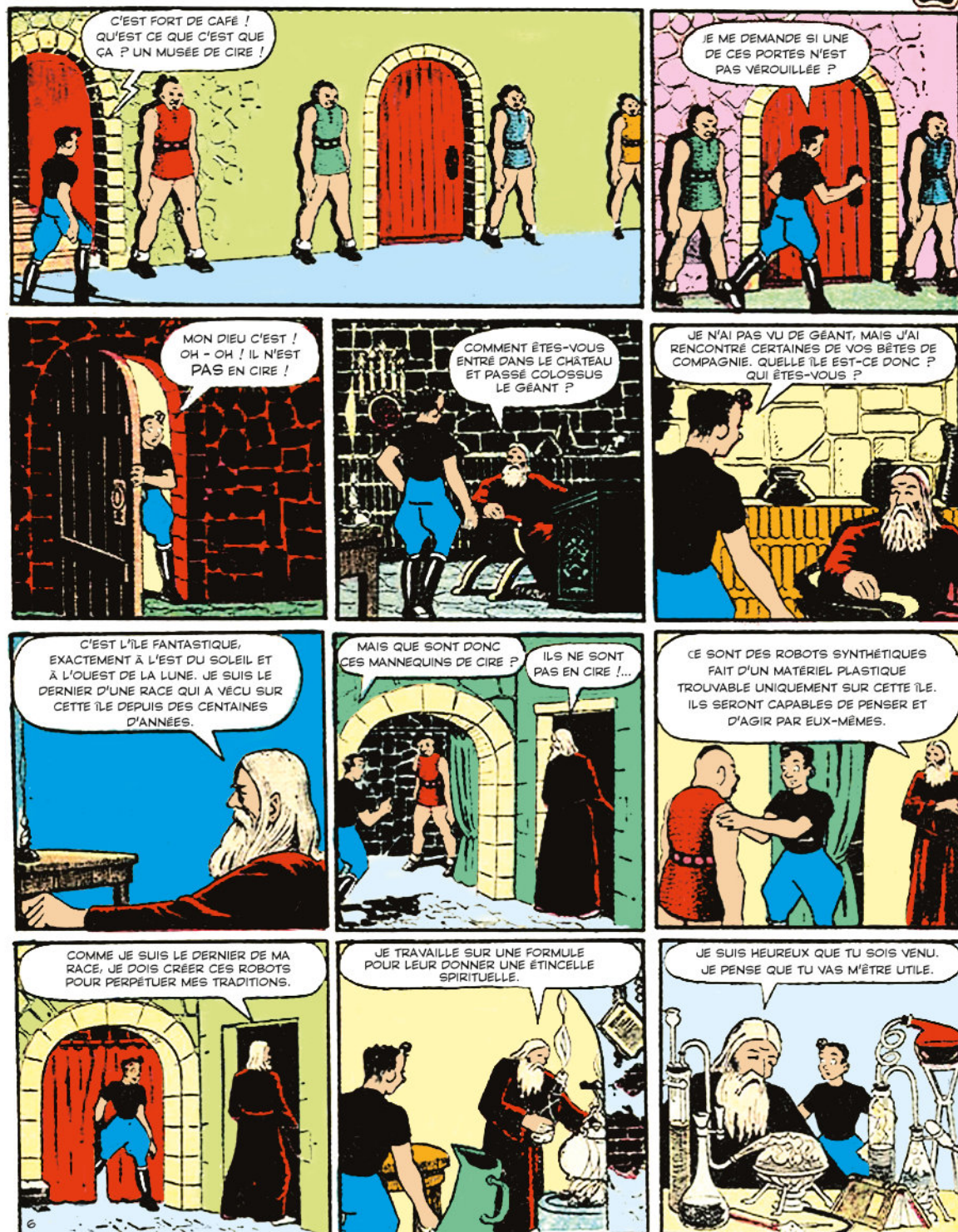
# TIPPY TAYLOR SUR FANTASY ISLE

Une Nouvelle Série de Grande Aventure Dans des Lieux Incroyables



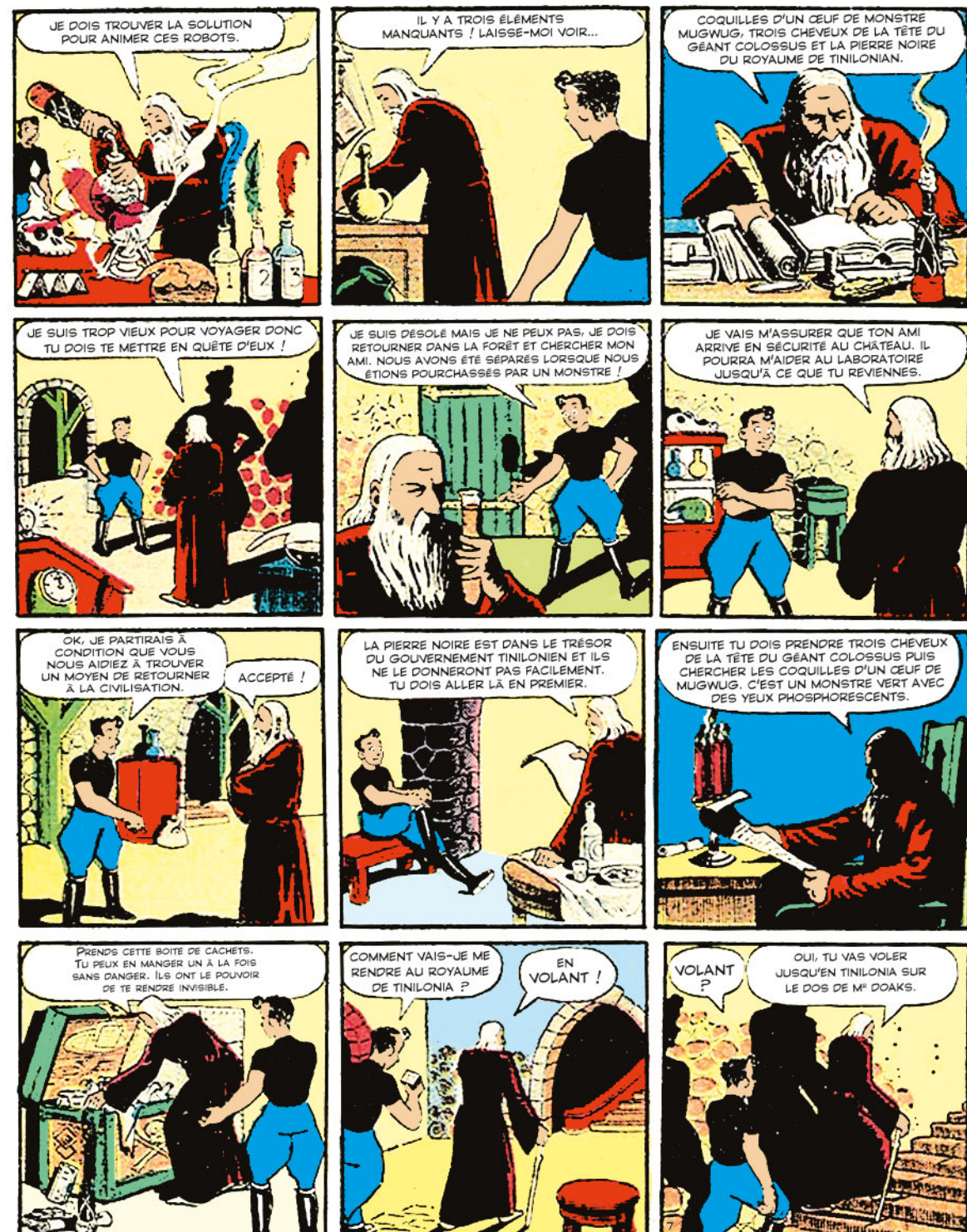
# TIPPY TAYLOR SUR FANTASY ISLE

Une Nouvelle Série de Grande Aventure Dans des Lieux Incroyables



# TIPPY TAYLOR SUR FANTASY ISLE

Une Nouvelle Série de Grande Aventure Dans des Lieux Incroyables



# TIPPY TAYLOR SUR FANTASY ISLE

Une Nouvelle Série de Grande Aventure  
Dans des Lieux Incroyables

VOICI M<sup>re</sup> DOAKS ! M<sup>re</sup> DOAKS JE TE PRÉSENTE TIPPY TAYLOR.

TU TE JETTES À L'EAU EN ALLANT EN TINILONIA, CAMARADE !

QU - QUOI ?

OUI, M<sup>re</sup> DOAKS EST UN OISEAU PARLANT. IL N'EST PAS UN SIMPLE IMITATEUR, IL PARLE PAR LUI-MÊME.

COMMENT VAIS-JE LE GUIDER ?

ET BIEN...

TU N'AS PAS BESOIN DE ME GUIDER CAMARADE ! JE CONNAIS LE CHEMIN.

BONNE CHANCE ! (IL VA EN AVOIR BESOIN LE BRAVE GARÇON !)

JE NE PENSE QUE L'AVION NE REMPLACERA JAMAIS L'OISEAU, M<sup>re</sup> DOAKS.

RRRR... MERCI CAMARADE !

C'EST AUSSI LOIN QUE JE PEUX T'AMENER CAMARADE. LA DERNIÈRE FOIS QUE J'AI SURVOLÉ LA TINILONIA ILS M'ONT PRESQUE DESCENDU AVEC LEUR DÉFENSE ANTI-AÉRIENNE !

CETTE AUTOROUTE VOUS AMÈNERA DIRECTEMENT À LA CAPITALE DE TINILONIA. BON (RACLEMENT DE GORGE) C'EST ICI QUE JE TE LAISSE... SALUT !

WAOUH ! IL DISAIT QUE LA TINILONIA ÉTAIT MINUSCULE, MAIS PAS MINUSCULE COMME ÇA ! CETTE VOITURE RESSEMBLE À UN JOUET !

BON SANG !

CHUT, NOUS SERIONS MIEUX LANCER L'ALARME !

OH - OH ! CELA FAIT DE MOI UN GÉANT ! JE FERAIS MIEUX DE PRENDRE UNE ROUTE SECONDAIRE COMME CELA JE N'EFFRAIERAIS PAS LA POPULATION.

NE RATEZ PAS LE CHAPITRE II  
"LA GUERRE TINILONIENNE"

# LE FANTASY ISLE

PAR JME, MUNARO, REED MAN

LE CHÂTEAU A DISPARU. MAIS IL N'A PAS PU DISPARAITRE DANS LA FAILLE. OÙ EST-T-IL MAINTENANT ?

NE REVERRAIS-JE JAMAIS LE SORCIER ET HUNK ?

MIAOU...

! AIDE-MOI !

RRRRR

TE VOILÀ LIBRE, TOI, TU VAS POUVOIR RETROUVER TES AMIS.

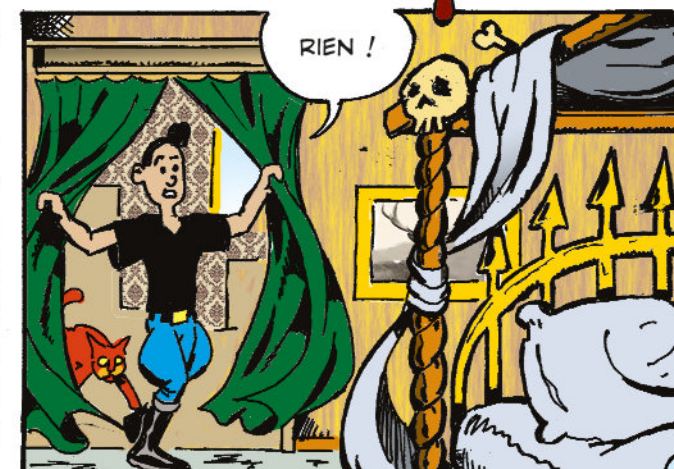
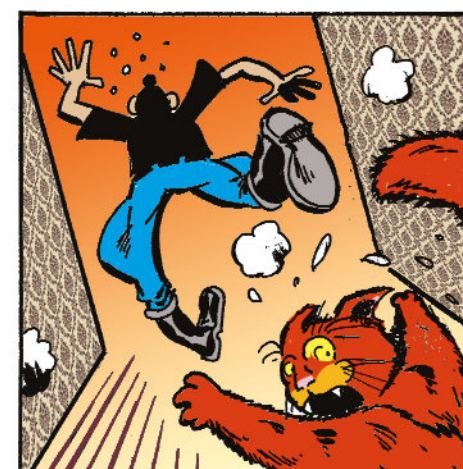
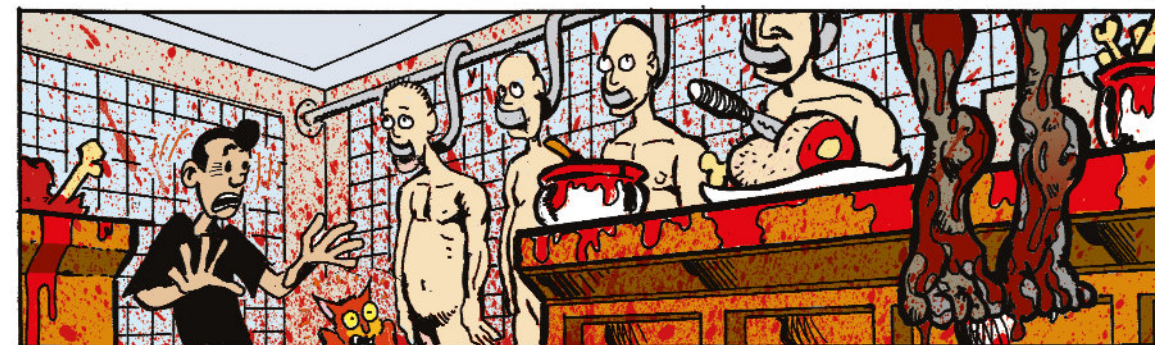
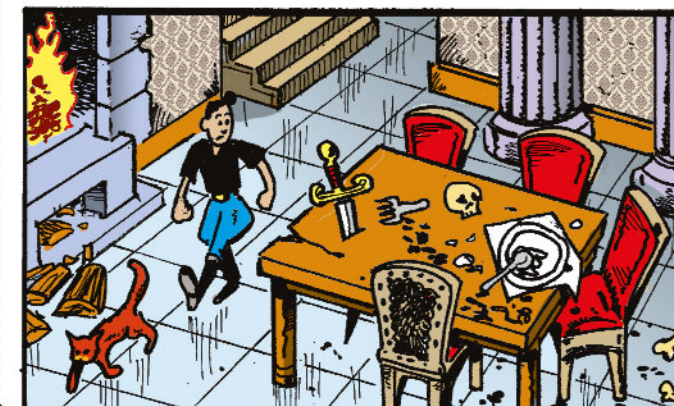
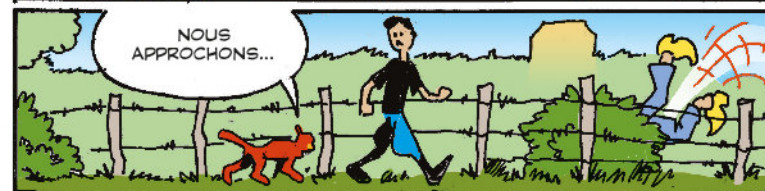
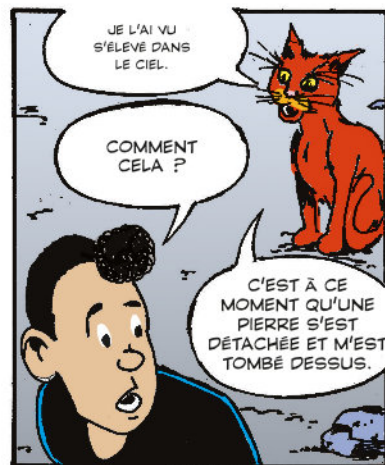
MERCI BEAUCOUP !

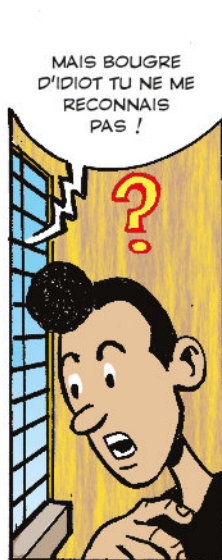
DE RIEN.

TU ME SEMBLES BIEN TRISTE, QUE T'ARRIVES-T-IL ?

JE PÉNSAIS RETROUVER LE CHÂTEAU DU SORCIER DE FANTASY ISLE ET MON AMI HUNK. MAIS IL A DISPARU COMME PAR MAGIE.

COMME PAR MAGIE SANS DOUTE, MAIS PAS DISPARU.





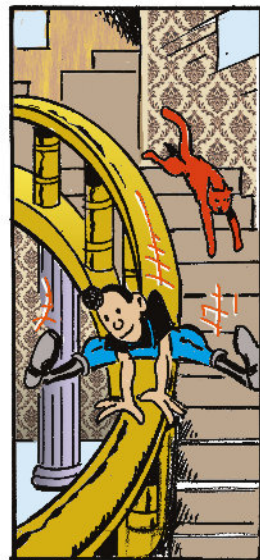
MAIS BOUGRE D'IDIOT TU NE ME RECONNAIS PAS !



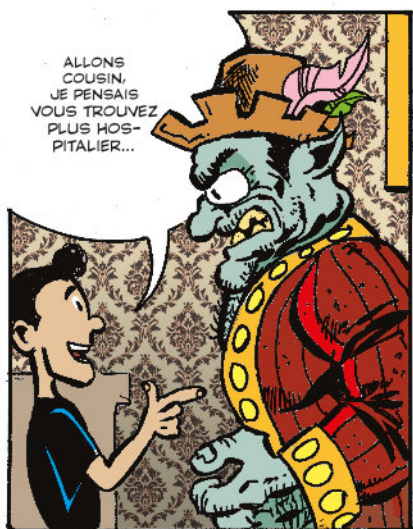
MAIS MAÎTRE COMMENT AVEZ-VOUS FAIT POUR RESSORTIR ?

QUOI ? MAIS JE NE SUIS PAS RENTRÉ PUISQUE JE SUIS LÀ !

MAIS SI MAÎTRE, SOUS FORME DE CHAT !



IMPUDENT, VOUS ALLEZ REGRETTER DE VOUS ÊTRE INTRODUIT CHEZ MOI.



ALLONS COUSIN, JE PENSais VOUS TROUVEZ PLUS HOSPITALIER...



COUSIN ???



ET BIEN OUI, OU LES HABITANTS DE LA CONTRÉE M'AURAIENT ILS TROMPÉ ?



QU'EST-CE À DIRE ?



QU'IL M'A ÉTÉ ASSURÉ QUE RÉSIDAIT ICI LE MAÎTRE DE CE DOMAINE, MÉTAMORPHE DE SON ÉTAT ET GRAND TAQUIN À SES HEURES PERDUES. D'AILLEURS VOUS NE M'EN VOUDREZ PAS CHER COUSIN S'IL VOUS MANQUE QUELQUES GUEUX DANS VOS PROPRIÉTÉS.

LE VOYAGE A ÉTÉ LONG ET PARSEMÉ D'EN-CAS...

4



ET TU VOUDRAIS ME FAIRE CROIRE NABOT, QUE TU ES DE MES COUSINS ET MANGEUR D'HOMME !!!

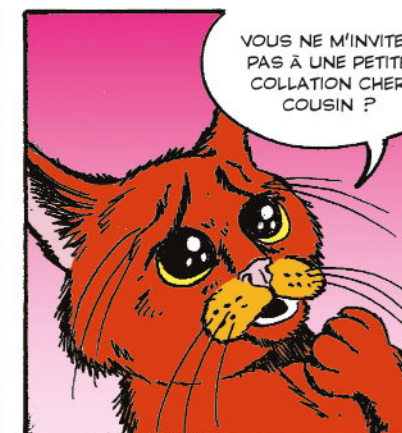
HAHAHAHA!



COMME NOUS N'AVONS PAS DE VOS SUJETS ICI, JE ME CONTENTERAI DE VOUS DÉMONTRER NOTRE PARENTÉ COMME CECI.



ALORS, CONVAINCU ?



VOUS NE M'INVITEZ PAS À UNE PETITE COLLATION CHER COUSIN ?



ET POURQUOI ÊTES-VOUS DONC VENU PAR ICI COUSIN ?

JE SUIS VENU PARCE QUE VOTRE RÉGION EST LE LIEU IDÉAL POUR UNE EXPÉRIENCE AÉROSTATIQUE.

AÉROSTA... QUOI ?!!

5

COMME CERTAINS MEMBRES DE NOTRE FAMILLE, JE NE PEUX PAS ME TRANSFORMER EN "VOLANT", DONC JE VAIS UTILISER UNE MACHINE AVEC DES AILES POUR M'ÉLEVER DANS LES AIRS ET EXPLORER LE CIEL.



C'EST COMPLÈTEMENT IDIOT, CELA NE FONCTIONNERA JAMAIS !

ET POURQUOI DONC ?



TOUT LE MONDE SAIT QUE LE CIEL EST VIDE ET QU'IL FAUT DONC LE REMPLIR...



POUR GRIMPER !

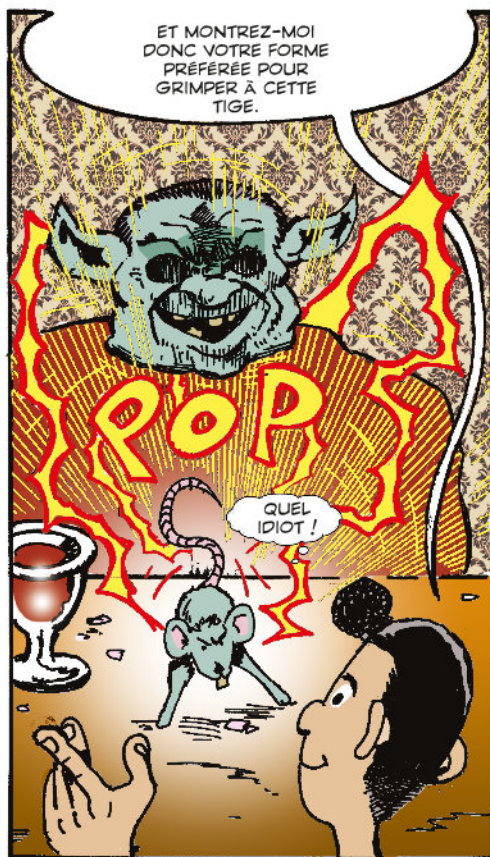
GRIMPER, MAIS COMMENT ?



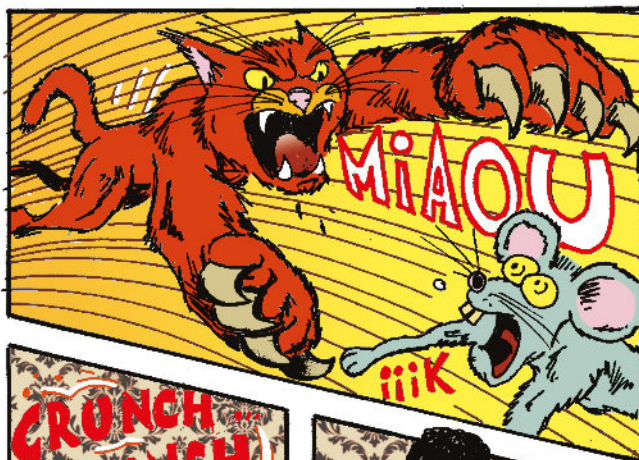
MAIS AVEC UNE GRAINE DE HARICOT MAGIQUE QUE NOTRE FAMILLE DÉTIENT. VOUS ÊTES DÉCIDÉMENT UN FORT ÉTRANGE COUSIN.



ET MONTREZ-MOI DONC VOTRE FORME PRÉFÉRÉE POUR GRIMPER À CETTE TIGE.



QUEL IDIOT !



CELA ME RAPPELLE UN VIEUX CONTE QUE ME RACONTAIT MA MÈRE QUAND J'ÉTAIS PETIT !!!

A SUIVRE... 6

CENTAUR  
CHRONICLES  
PRESENTS

# FANTASY ISLE

GEORGE LOOMIS JR. - JMF - CYRIL MUNARO - REEDMAN

Partez à la découverte des aventures du « Tintin » américain en neuf chapitres originaux de l'âge d'or des comics par Georges Loomis, entièrement restaurées par Reedman, pour plus de 50 pages de BD originelles.

Mais également leur suite et fin inédite avec 30 pages par Cyrille Munaro aux dessins et toujours Reedman aux couleurs, sur un scénario de JMF.

Le tout, accompagné de l'appareil critique permettant aux lectrices et lecteurs une remise en contexte des épisodes originaux comme inédits, pour parfaitement apprécier une œuvre complexe.

Découvrez les péripéties de notre garçon de rédaction américain sur une île fantastique composée de tous les aspects de la fantaisie européenne dans un style graphique « ligne claire » qui plaira aussi bien aux amoureux de la bande-dessinée franco-belge qu'aux fans de comics de 7 à 77 ans.



Prix : 15€

FG  
PROD.